

КОРОЧЕ БУДУТ ВСТРЕЧИ

Слова К. ПОДРЕВСКОГО

Музыка ЮЛИЯ ХАЙТ

Allegro moderato

нар

f

Andantino

Дав-но о -

p

кон-чен меж-ду на - ми раз - го - вор, но всё, что бы - ло ска - за - но, в серд-цах о -

КОРОЧЕ БУДУТ ВСТРЕЧИ

ста - лось, от - ны - не ста - ло яс - но мне, что до сих пор мо - ей бы -

f

Andantino

ла лю-бовь, тво - е - ю толь-ко жа-лость... Вот по-че-му ко - ро - че и

p *mf*

ре - же бу - дут встре - чи. Тво - я ду - ша пус - та - я мол -

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). Система состоит из вокальной линии и фортепиано-аккомпанемента. Вокальная линия начинается с ноты ми-бемоль (F4), за ней следуют ноты соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4), ре-бемоль (E4), ми-бемоль (F4), соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4). Аккомпанемент включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце системы в правой руке фортепиано (piano) обозначено символом *f*.

чат ь о - суж - де - на! За - чем ты хо - чешь

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Система состоит из вокальной линии и фортепиано-аккомпанемента. Вокальная линия начинается с ноты ми-бемоль (F4), за ней следуют ноты соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4), ре-бемоль (E4), ми-бемоль (F4), соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4), ре-бемоль (E4), ми-бемоль (F4), соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4). Аккомпанемент включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

в чув - стве ис - кать про - ти - во - ре - чий, ког - да люб - ви прос -

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Система состоит из вокальной линии и фортепиано-аккомпанемента. Вокальная линия начинается с ноты ми-бемоль (F4), за ней следуют ноты соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4), ре-бемоль (E4), ми-бемоль (F4), соль-бемоль (G4), ми-бемоль (F4), ре-бемоль (E4), до (D4). Аккомпанемент включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце системы в правой руке фортепиано (piano) обозначено символом *f*.

та - я за - да - ча ре - ше - на!